

FICHE TECHNIQUE

Théâtre du Parc

1 avenue du Parc
Andrézieux-Bouthéon (42160)
Tel : **04 77 36 26 00**
Fax : **04 77 55 61 39**

Horaires d'ouverture :
du lundi au jeudi de 9h à 12h et de 13h30 à 18h30,
le vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h

LES DIFFERENTS ESPACES

Hall d'entrée (110 m²)

Rez-de-chaussée - Accès du public pendant les représentations.
En dehors des représentations, accès à l'accueil au premier étage.

Foyer Bar (40m²)

Situé au fond du hall d'entrée, ce bar fonctionne **UNIQUEMENT** les soirs de spectacles avec entracte, 30 minutes avant et après le spectacle.
Son accès est interdit en dehors de ces périodes sans autorisation.

Salles de réunion :

Salle Pierre Dux (114 m²)

Rez-de-chaussée - Conférences et repas (29 tables de 4)
Equipée d'un écran de rétro projection.
Local stockage mobilier attenant.

Salle Antoine Vitez (105 m²)

Rez-de-chaussée - Conférences ou repas (26 tables de 4)

Salle Gaston Joly (40m²)

Rez-de-chaussée - (10 tables de 4) disposant d'une entrée indépendante avec une place de parking réservée exclusivement aux fournisseurs ou traiteurs. Cette salle peut être utilisée en accueil compagnie.

Salle Hélène Vallier (70 m²)

1^{er} étage - Conférences (18 tables de 4)
Accès à l'accueil au premier étage

Hall supérieur

1^{er} étage - Une porte située à l'arrière du bâtiment permet l'accès au bureau « accueil » ainsi qu'aux bureaux administratifs du Théâtre.
Accès à la salle Seyrig et à la Salle Vallier.

EQUIPEMENTS DES SALLES DE REUNION

Les salles de réunion sont dotées d'équipements à la disposition des utilisateurs :

Equipement général :

- 360 chaises
- 92 tables 120 x 80 cm pliantes plateaux stratifiés
- 4 estrades mobiles de 80 x 110 cm, 1 podium modulable
- 6 portants vestiaires

Equipement sonorisation :

- 1 ampli
- 1 platine K 7
- 1 platine CD
- 2 haut-parleurs
- 2 micros

Equipement vidéo

- 1 écran mobile
- stores écran total (uniquement pour les salles Dux et Vittez)
- 1 magnétoscope
- 1 projecteur vidéo
- 1 écran 220 x 180 cm
- 1 rétro projecteur

TARIFS LOCATION SALLES (au 1 janvier 2008)

SALLE	Journée	½ journée	caution
Delphine Seyrig	885 €		1622 €
Pierre Dux	220 €	110 €	318 €
Antoine Vitez	220 €	110 €	318 €
Gaston Joly	220 €	110 €	318 €
Hélène Vallier	220 €	110 €	318 €

Le parvis du théâtre est formellement interdit au stationnement de tout véhicule.

PARKINGS : le public et les utilisateurs des salles sont invités à utiliser les parkings de la ville :

- avenue du parc
- parking théâtre de 100 places : 4 avenue de St Etienne cd 498.

Le parking situé à l'arrière du théâtre, est réservé exclusivement aux utilisateurs fréquents nommément désignés par la commune et aux personnes à mobilité réduite.

Salle Delphine Seyrig (360 places)

Emplacement de la régie

- Plateau face cour
- INTER COM régie plateau cabine et loges des artistes
- Commande des cintres cotés jardin
- Régie son et lumières fond de salle en cabine

Scène

- Horizontale à l'italienne
- Revêtement parquet sapin avec trappes (1m x 1m17)
- Dessous existants hauteur 1 m

Rideau de scène

- A la Grecque et électrique
- Commande variable plateau et cabine

Entrée des décors (côté cour)

- Largeur 2m20
- Hauteur 2m80

Loges des artistes (eau chaude douches toilettes)

- 2 loges de 1 comédien
- 3 loges de 4 comédiens
- 1 loge de 2 comédiens

Renseignements techniques sur la machinerie

Dimension de la scène en largeur

- ouverture cadre de scène : **13m50**
- largeur de mur à mur : **18m70**
- largeur passerelle cour à jardin : **16m90**
- largeur entre les 2 passerelles venant de la salle : **06m50**
- largeur cadre de scène à passerelles venant de la salle : **02m03**

Dimension de la scène en hauteur

- hauteur cadre de scène : **05m36**
- hauteur sous passerelle face : **05m59**
- hauteur sous I.P.N : **06m17**
- hauteur sous passerelle lointain : **04m70**
- hauteur sous grill après écran : **07m20**
- hauteur sous les 2 passerelles venant de la salle : **06m47**

Dimension de la scène en profondeur

- du nez de scène au mur lointain : **10m34**
- du nez de scène à la passerelle fond : **09m40**
- du rideau avant scène au mur de fond : **09m60**
- passerelle face à passerelle fond (intérieur) : **07m78**
- passerelle face à I.P.N : **01m98**
- passerelle fond à I.P.N : **05m50**
- cadre de scène à I.P.N : **03m52**
- cadre de scène à 1ere passerelle : **00m86**

Largeur des passerelles

- Face **00m60**
- Cour **00m89**
- Lointain **00m89**
- Jardin **00m89**
- Passerelle salle **01m50**

Frise

- 1 de 0m50 x 14m**
- 1 de 1m00 x 17m**
- 2 de 1m20 x 17m**
- 2 de 1m40 x 17m**
- 1 de 1m80 x 17m**
- 1 de 2m00 x 14m**

Equipement plateau

Perche

longueur : 16m30 – Diamètre 05 cm

- 17 équipes à l'allemande
- 1 équipe électrique
- 1 écran de cinéma (9m x 4m50)
- 1 fond de 17m en 4 parties noires
- 12 pendrions noirs
- 7 frises noires
- 1 fond cyclo 17m x 6m
- 1 tapis de danse noir ou blanc de 13m x 10m
- 1 patience King 17m

Matériel électrique

- 1 jeu ADB ténor de 250 mémoires avec 12 circuits de 5 KW et 144 circuits de 3 KW
- 30 pars 64 de 1000 W
- 60 projecteurs SCENILUX 1000 W PC halogène
- 15 projecteurs SCENILUX 1000 W découpe courte
- 12 projecteurs SCENILUX 1000 W découpe longue
- 4 découpes JULIAT 714 SX
- 4 découpes JULIAT 613 SX
- 12 découpes JULIAT 614 SX
- 2 PC de 2 KW + Fresnel
- 6 projecteurs JULIAT BT 250 W
- 30 cycloïdes 1000 W ADB asymétrique
- 1 projecteur de poursuite SCENILUX 1200 W HMI
- 10 pieds CREMER petit modèle P500
- 8 pieds CREMER grand modèle P1000

Matériel son

- 1 dispatche complet puissance + modulation
- 1 console « mobile » ALLEN HEATH 24/8/6
- 2 cd DNC 630 DENON
- 1 mini Disc Mds-E58
- 1 platine K7 tdw 303 BK JVC. Duplicat
- 1 multieffet QUADRA VERBE ALESIS
- 1 égaliseur EQ SCV (2 x 15 bandes 2/3 d'octave)
- 4 égaliseurs 31 bandes SCV
- 3 DBX 266XL Compressor / Gate
- 7 intercoms RTS Système
- 5 micros SHURE SM 57
- 4 micros SM 58
- 5 micros AKG c 451 + 2 capsules CK8
- 3 cravates SHURE SM 58

- 3 boites de directe SCV Passive + 2 boites de directe Active
- 8 pieds de micros

Amplification

- 2 amplis CHEVIN Q6 (cadre de scène)
- 1 ampli MT 1201 AMCRON
- 1 ampli MT 601 AMCRON
- 3 amplis D75 AMCRON

Diffusions

- 4 enceintes EAW LA 215 (amplification Lab-Gruppen)
- 1 système Bose Panaray (équipé cadre de scène)
- 4 enceintes S80 ELECTRO VOICE (équipé latéraux salle)
- 4 BOSE 802 (mobile)
- 4 retours EAW SM 122 (amplification Crown)

Dimensions implantation des perches

Du nez de scène

- | | |
|------------------------------|-------------|
| ➤ Frise avant scène rouge | 0m20 |
| ➤ Rideau d'avant scène rouge | 0m70 |
| ➤ Perche fixe sous pont | 1m20 |
| ➤ 0 Equipe électrique | 1m95 |
| ➤ 1 Equipe à l'allemande | 2m23 |
| ➤ 2 Equipe à l'allemande | 2m50 |
| ➤ 3 Equipe à l'allemande | 2m82 |
| ➤ 4 Equipe à l'allemande | 3m42 |
| ➤ Ecran de cinéma | 4m10 |
| ➤ 5 Equipe à l'allemande | 4m52 |
| ➤ 6 Equipe à l'allemande | 4m81 |
| ➤ 7 Equipe à l'allemande | 5m12 |
| ➤ 8 Equipe à l'allemande | 5m42 |
| ➤ 9 Equipe à l'allemande | 6m03 |
| ➤ 10 Equipe à l'allemande | 6m32 |
| ➤ 11 Equipe à l'allemande | 6m62 |
| ➤ 12 Equipe à l'allemande | 6m92 |
| ➤ 13 Equipe à l'allemande | 7m50 |
| ➤ 14 Equipe à l'allemande | 8m10 |
| ➤ 15 Equipe à l'allemande | 8m40 |
| ➤ 16 Equipe à l'allemande | 8m72 |
| ➤ 17 Equipe à l'allemande | 9m00 |

Dimensions implantation des points d'accroches en salle

Du nez de scène :

- | | |
|-----------------------------|--------------|
| ➤ à la passerelle en salle | 5m85 |
| ➤ à la perche fond de salle | 14m00 |